

Phänomenale Stimme

Joan Faulkner begeistert ihr Publikum in der Marienkirche

Hanau – Es war ein bemerkenswerter Gospelabend in jeder Beziehung, der mit Joan Faulkner die Marienkirche zum Beben brachte. Die Hanauer Altstadt ist erneut Treffpunkt vieler Jazz-Enthusiasten gewesen und entsprechend war das Kirchenschiff voll besetzt.

Hanau's traditionelle Jazz-Formation Sugar Foot Stompers eröffnete mit dem „Royal Garden Blues“ einen hervorragenden Gospelabend und ebnete den Teppich für die vitale Jazz-Sängerin Joan Faulkner.

Joan, geboren im US-Bundesstaat Indiana, sang bereits als Dreijährige im Kirchenchor ihres Vaters in Gary, wo er das Amt eines Predigers innehatte. Als 14-Jährige übernahm sie diesen Chor und als 17-Jährige leitete sie bereits den „Indian State Choir“.

Mit diesem Erfahrungsschatz gerüstet war es eine reine Freude, ihr Stimmvolumen erleben zu dürfen. Mit einem Medley verschiedener Gospel-Titel führte sie ihr Auditorium überzeugend in die Musik der amerikanischen Südstaaten ein, unterstützt vom Mellow-Tone-Trio, der Rhythmusgruppe der Sugar Foot Stompers.

Mit den Titeln „Come Sunday“, „Just a closer walk with thee“ und „Swing low, swing low, Chariot“ entwickelte Joan Faulkner den direkten Kontakt



Begnadete Stimme: Joan Faulkner sang sich mit kongenialer Unterstützung der Sugar Foot Stompers in der Marienkirche in die Herzen ihrer Zuhörerinnen und Zuhörer. PM

mit dem Publikum in einer besonderen Interaktion, die alle Anwesenden spätestens bei „Oh happy day“ zum Mitsingen anregte.

Bei dem Titel „Together“, eine Eigenkomposition von Joan Faulkner, konnte Joan das einzigartige musikalische Arrangement der Sugar Foot Stompers auskosten und ihren gewaltigen Stimmumfang prä-

sentieren. Es waren grandiose Momente für alle Anwesenden.

Weitere Höhepunkte folgten mit den Klassikern „It's a Highway to Heaven“, „Peace in the valley“ und „He's got the whole world in his hand“ und „Amazing Grace“ zelebrierte Faulkner einen von Andacht und Freude geprägten, einmaligen Gospelabend, der von den Zuhörern mit Jubel und stehen-

den Ovationen honoriert wurde. Dieses erfolgreiche Konzert der Interessengemeinschaft Hanauer Altstadt in Kooperation mit der Evangelischen Stadtkirchengemeinde Hanau fand im Rahmen des „Jazz Connects Festivals 2025“ statt und wurde von den Gemeinnützigen Kulturfonds Frankfurt RheinMain GmbH gefördert. upn